

LBRIS

We know
books

Béla Bartók

MUZICA POPULARĂ ROMÂNEASCĂ

Volumul al V-lea
Din Maramureș

GRAFOART

A 1.

1. *Poco rubato* $\text{♩} = (80)$ ^{VII}

'Nda-tă-mi, Doam-ne, d-amaudzi - tu Dom-nu - lui, Dom - nu - lui Doam-ne!

F. 2123 d), Vișăul - de - jos, Mărie Ardelean (ca. 25).

2. *Andante* $\text{♩} = 76$ ¹

Ză-ri - tu - s'o zo - ri - le, Ză-ri - tu - s'o zo - ri - le,

F. 2133 b), Dragomirești, Erină Vlad (26).

3. *Andante* $\text{♩} = 84$ ²

Dum-nezeu de la'n-ce - put, Dum-nezeu de la'n-ce - put

F. 2132 d), Dragomirești, Erină Vlad (26).

A 2.

4. *Andante* $\text{♩} = 66$ ⁵

Ha - ja l'er, ja - ră l'er! Fac Gre - cij o mă - nă - stir', Fac Gre - cij o mă - nă - sti - re;

Var.: 1)*

F. 1626 c), Ieud, Dumitru Goja și Vasile Dancuș (ca. 15).

5. *Allegretto* $\text{♩} = 92$ ³

'Npoar ta ce - ru - lu - i, Doam - ne! Haj co - rin - del, Npoar - ta ce - ru - lu - i

F. 2188 b), Oncești, Mărie și Doică Drăguș (18-20).

6a. *Andante* $\text{♩} = 66$

Ca - tă'n sus și ca - tă'n jos, Dom - nu - lui,

Doam - ne! Ca - tă'n sus și ca - tă'n jos,

F. 2160 c), Poieni, Mărie Muntean (24).

[Cf. No. 182 c.]

6b. *Andante* $\text{♩} = 66$

Că Dum - ne - zeu a - d'e - vă - ra - tu,

Flo - ri - le - s dal - be! Dum - ne - zeu a - de - vă - rat

F. 2132 a), Dragomirești, Erină Vlad (26).

6c. *Andante* $\text{♩} = 84$

Dum - ne - zeu de la 'n-ce - pu - tu, Dom - nu - lui,

Doam - ne! Dum - ne - zeu de la 'n-ce - put

F. 2188 c), Oncești, Mărie și Doică Drăguș (18 - 20).

7.* *Andante* $\text{♩} = 64$

Sus în văr - vu mun - t'e - lui,

Oi le - no, le - no! Sus în văr - vu mun - t'e - lui,

F. 1626 b), Ieud, Dumitru Goja și Vasile Dancuș (15).

1) $\text{♩} = 66 - 76$

2) 3)

F. 2097 a), Gavrilă Meșter (25).

8. *Allegretto* $\text{♩} = 100$

Scu - lați, gaz - de, nu dur - mi - țiu, Hai - da ler - și

le - ruj Doam - ne! Scu - lați, gaz - de, nu dur - miți!

Var.:

F. 2097 d), Ieud, Măricuță Hotco (19).

9a. *Andante* $\text{♩} = 84$

Noi um - blăm și co - lin - dă - mu, Flo - ri - le - s

dal - be! Noi um - blăm și co - lin - dăm

F. 2131 b), Dragomirești, Erină Vlad (26).

$\text{♩} = 66$

1) 2) 3)

F. 2172 b), Văleni, Erină Moldovean, etc. (18).

9b. *Andante* $\text{♩} = 80$

O ce ve - ste mi - nu - na - tă, Li - nu - i lin și

ja - ră li - nu Frun - ză ver - de roz - ma - lin!

F. 2187 b), Oncești, Mărie și Doică Drăguș (18 - 20).

Allegretto ♩=104

10a. Tri craj de la ră-să-ri-tu Dom-nu-lui

și-al nost' Domn! Tri craj de la ră-să-rit

Var.:

F. 2115 b), Vișăul-de-jos, Vârvară Braicu (19).

și-al nost Dom-nul! Doam-ne

Glod, Mărie Cocian (18). Poieni, Mărie Muntean (24).

Andante ♩=92

10b. Dum-ne-zeu d'in-tr'în-ce-pu-tu, Li-nu, li-nu

nu-mai lin, Frun-ză ver-de roj-ma-lin!

F. 2160 b), Poieni, Mărie Muntean (24).

Andante ♩=60

11. Din Ma-ri-a s'o nă-scu-tu, Hri-stos,

Dom-nul nost! Din Ma-ri-a s'o nă-scut

F. 2098 a), Ieud, Măricuță Hotco (19).

Andante ♩=84

12.* Pin-t'ean la mun-t'eo-su-it, Pin-t'ean la mun-

t'eo-su-i-tu, Flo-ri-le dal-be d'e măr!

F. 2188 a), Oncești, Mărie și Doică Drăguș (18-20).

Poco rubato ♩(126)

13a. Zi-ne-și ma-re ca mai ma-re, Oi,

le-ruj Doam-nel! Zi-ne-și ma-re ca mai mar'.

F. 2172 c), Văleni, Erină Moldovean și Dochică Mărginean (18).

Andante molto ♩=92

13b. Dum-ne-zeu de la'n-ce-pu-tu, Dum-ne-zeu de

la'n-ce-pu-tu, Di-mi-nea-ța lui Cră-cjun!

F. 1627 b), Ieud, Dumitru Goja și Vasile Dancuș (ca. 15).

♩=88

2) 3) 4)

F. 2097 b), Măricuță Hotco (19).

Poieni, Mărie Muntean (24).

Andante ♩=60

13c. La un d'eal de Ru-sa-li-nu, La un d'eal d'e

Ru-sa-li-nu, Și ra-ju s'o lu-mi-nat!

F. 2172 a), Văleni, Erină Moldovean (18), etc.

Andante

13d. Noi umb-lăm și co-rin-dă-mu Noi umb-lăm și

co-rin-dă-mu, Hai-da ler si le-ruj Doam-n'!

Bocicoiel, Erină și Ioană Chiesă (15-18).

13e. * *Andante* $\text{♩} = 74$

Dumnezeu de la 'n-ce-pu - tu Dumnezeu de la 'n-ce-put

F. 2137 b), Dragomirești, Ileană Zubășcu (18).

A 3.

14. *Allegretto* $\text{♩} = 104$

Sub tu-fă de mă-lin-ver-de, Sub tu-fă de mă-lin-ver-de,

Dom - nu - luj și-al nost'! Domn! că Dar a-co - lo ci - ne șed'?

Var.

F. 2101 a), Ieud, Ioană Kiș (30).

15. $\text{♩} = 120$

Ra - ju-le, gră - d'i - na dul-ce, Noi d'int'i-șe nu neom duci'

Glod, Mărie Cocian (18).

15. *Andante* $\text{♩} = 84$

'Nprag d'e be - se - ri - că, Hai co - rin - d'e-l Doam - Ńe!

Mân - dră ma - să 'ntin - să, Hai co - rin - d'e-l Doam - Ńe!

Da la ma-să ci-șe-șe-d'e Da la ma-să ci-șe-șe-d'e

F. 2187 c), Oncești, Mărie și Doică Drăguș (18-20).

16. *Andante*

'Ntri cor - nuri de me - se, Doam - Ńe! 'Ntri cor - nuri de

Haj co - rin - de! 'Ntri cor - nuri de mes'

F. 2145 d), Cuhea, Irmă Măriș (33).

17. *Allegro* $\text{♩} = 150$

Și Stea-ța de sus ră - sa - re, Ca o taj - nă ma - re, și

Stea-ța de sus ră - sa - re, Ca o taj - nă ma - re.

Var.: 2. 3.

Că

F. 2123 a), Vișăul-de-jos, Mărie Ardelean (ca. 25).

18. *Andante* $\text{♩} = 92$

Dum-ne-zeu de la'n-ce-put, Dum-ne-zeu de la'n-ce-put

Toa - te lu - mea o fă - cut, Toa - te lu - mea o fă - cut.

F. 2097 c), Ieud, Măricuță Hotco (19).

Bocicoiel, Erină și Ioană Chiesa (15-18).

19. *Allegretto* $\text{♩} = 116$

Co - bo - rit - o, co - bo - rit - o, Dra - gă I - lea - nă!

Co - bo - rit - o co - bo - rit - o Dra - gă I - lea - nă!

F. 2122 d), Vișăul-de-jos, Mărie Ardelean (ca. 25).

20a. **Recitativo** ♩ = 184

1. **Q** Pe ca-re drumaj ple-cat, — **o** Nu-i nă-děj-dě 'ntur-nă.

2. **Q** Pe tî-ñe un-dě tĕ-or pu-ñe, — **o** Ńi-cij a-ră Ńi-cij ca-ră,

3. **Ńi-cij suf-lă vânt dĕ va-ră, — o Ńi-cij suf-lă vânt dĕ va-ră,**

4. **Q Ńi-cij a-ră cu plu-gu, — o Ńi-cij tĕ-arsuf-lă vân-tu.**

F. 2127 b), Bocicoiel, Erină Chiesa (18).

20b. **Recitativo** ♩ = 160

1) **Că** A-mu daŭ în clo-po-tu, —

2) A-mu daŭ în clo-po-tu, —

1)* 2)*

F. 2133 d), Dragomirești, Erină Vlad (26).

20c. **Recitativo** ♩ = 132

Când je-și-și d'in o-col, Când je-și-și d'in o-col,

F. 2173 c), Văleni, Erină Moldovean (18), etc.

20d. **Recitativo** ♩ = 104

Q Ve-ci-ne bu-ne-le me-le! **Q** Fă-ce-ți bi-ne și-ți cân-ta,

F. 2153 a), Pătrova, Ileană și Niță Ardean, Mărie Fucieg, Mărie Bircea, Ilcă Filipciuc (15-20)

20e. **Recitativo** ♩ = 132

Oi dĕ mi-ñe măi Vă-șă! Oi Doam-ñe stru-țuc dĕ flor-i!

F. 2095 c), Ieud, Anuță Dunca (23-30).

20f. ♩ = 92

Oi să-ra-că mor-ti-ță! **Mult** ți hă-dă și u-ră-tă,

F. 2102 b), Ieud, Ioană Kiș (30).

20g. **Ieud, muieri.**

20h. **Ńe-gru-lt pă-mân-tu-lt! Ci-ñe să sca-pă sub t'i-ñe,**

Breb, Ana Vișovan (ca. 25).

B II.

21a. **Assai andante** ♩ = 150-168

Oa, oa, oa, mă-i Io-nuț!

Oa, oa, oa, mă-i Io-nuț! Că dĕ-când ai-

a-dor-mit, Toa-tă ca-sa sò-ñe-grit.

F. 2115 a), Vișăul-de-jos, Vârvară Braicu (19).

21b. **Poco lento** ♩ = 96

Oi mi-ñe, stru-țuc dĕ ruji,

Oi mi-ñe, stru-țuc dĕ ruji!

2) Nu-ți-i vre-mea să tĕ duci,

2) Nu-ți-i, vre-mea să tĕ duci.

F. 2127 a), Bocicoiel, Erină Chiesa (18).

F. 2152 d), Pătrova, Ileană și Niță Ardelean, etc. (15-20).

Poco rubato, $\text{♩} = 132$



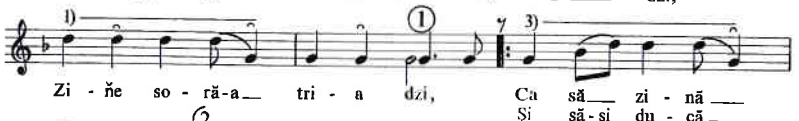
F. 2123 c), Vişăul-de-jos, Mărie Ardelean (ca. 25).

Poco lento $\text{♩} = 96$



F. 2134 b), Dragomireşti, Erină Vlad (26).

Largo $\text{♩} = 46$

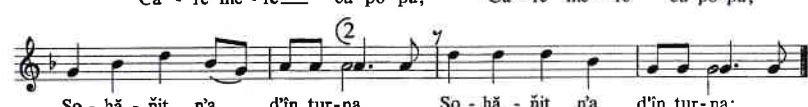


F. 2173 b), Văleni, Erină Moldovean şi Dochilă Mărghean (18).



Onceşti, Mărie şi Doică Drăgoş (10-20).

Andante



Breb, Ană Vişovan (ca. 25).

Lento, poco rubato $\text{♩} = 68$



Ieud, Ioană Kiş (30).

Andante



Glod, Mărie Cocian (18).

Poco lento $\text{♩} = 132$



Var.:

F. 2123 b), Vişăul-de-jos, Mărie Ardelean (ca. 25).

C I.

Parlando, rubato $\text{♩} = 100$

